

Art Based Learning

Persoonlijk bewust door kunst

Art Based Learning is een methode om te leren van een kunstwerk. Een kunstwerk is als een leermeester of goeie vriend die naar je luistert en inzichten geeft. De methode gaat uit van een persoonlijke vraag die onderbewust doorwerkt in het kijk- en denkproces. Als je openstaat voor de gedachten en ideeën die ontstaan, kom je in een 'flow' en diepere laag van jezelf. Vind antwoorden op een persoonlijke vraag, maar dit is niet het doel. Ontdekken hoe je eigen gedachten werken is het meest waardevol.

Door langer stil te staan bij een kunstwerk leer je nauwkeurig observeren, associëren en reflecteren. Dat doe je in gesprek en door een eigen kunstwerk te maken.

Benodigheden

Begin goed voorbereid aan Art Based Learning. Neem naast het stappenplan en je smartphone/camera, in ieder geval één van onderstaande combinaties mee:

- Notitieblokje + pen
- Tekenblok+ potlood/tekenpen

Kijken in een museum

Art Based Learning doe je het in een museum waar het mogelijk is om rond te dwalen. Misschien wel één met meerdere zalen. Kies een ruimte uit waar je nog niet eerder was. Het is prettig als het er rustig is, zodat je ongestoord in jouw wereld op kunt gaan. Sluit je niet af, maar laat geluid uit de omgeving meedoen in je ervaring.

#Kunstblik

Het kunstwerk, je persoonlijke vraag en jouw verhaal deel je met zoveel mogelijk anderen om hen te inspireren en voor Art Based Learning te motiveren. Dat doe je in het item [#Kunstblik](#) op social media en de website cultuurblik.nl. Stuur een mailtje naar yotka@cultuurblik.nl met daarin:

- Een afbeelding van het kunstwerk waar je naar hebt gekeken + vermelding van titel en maker.
- Een kort stukje tekst waarin je anderen inzicht geeft in jouw observaties en bevindingen tijdens het gesprek met een kunstwerk.
- Een foto/video/audiobestand van je eigen werk. Foto's in jpeg/tiff/raw. Video en audio in mp3/mp4/mov.

De belangrijkste vraag hierin is: Hoe heeft het kunstwerk je geholpen? Andere vragen die je kunnen helpen zijn: Wat heeft je aan het denken gezet? Waarover heb je nagedacht? Wat heb je ontdekt? Wat vond je interessant? Hoe verhouden de ontdekkingen zich tot je persoonlijke vraag? Hoe zet het denkproces je aan tot het maken van een eigen beeldend werk?

Coaching

Yotka is je persoonlijke coach en blikopener. Als je vragen hebt, ergens tegenaan loopt of gewoon even wilt sparren, bel/app dan naar [06-10979794](tel:06-10979794).

Voorbij de kunst

Ben je nieuwsgierig geworden naar meer manieren van kunst kijken? In het boek [Voorbij de kunst](#) dat ik in co-creatie schreef vind je meer informatie over Art Based Learning en andere methoden. Het is geschreven voor het cultuuronderwijs en is gericht op jongeren, maar los daarvan ook interessant voor jou.

Deze handleiding
is een product van



Cultuurblik
Open kijken | Anders zien

Bewust kijken en luisteren

1. Stel een persoonlijke vraag

Stel jezelf een persoonlijke vraag die jou op dit moment bezig houdt of echt belangrijk voor je is. Dat kan gaan over een situatie in werk, op school, thuis of iets opmerkelijks dat onderweg op je pad is gekomen. Een vraag waar je erg graag antwoord op wilt hebben. Ga geen vragen verzinnen, maar neem 15 minuten de tijd om jouw vraag te vinden door alles wat in je opkomt te noteren en daarop te reageren met nieuwe vragen. Schrijf je definitieve vraag apart op. Je kunt deze vraag voor jezelf houden of later delen met anderen. Laat de vraag een beetje wegzakken voor een paar dagen.

2. Ontmoet het kunstwerk

Jouw persoonlijke vraag heb je losgelaten. Wandel door het museum en laat de kunstwerken aan je voorbijgaan. Kijk alleen naar wat je ziet en welke beelden je in het oog springen, zonder te oordelen. De ontmoeting met een kunstwerk doe je intuïtief en niet door te denken. Laat het werk jou kiezen in plaats van andersom. Ga voor het kunstwerk staan dat de meeste aandacht trekt en maak een foto of tekening van dat kunstwerk. Neem voor je wandeling niet meer dan 15 minuten de tijd. Als het museum erg groot is beperk je dan tot slechts een deel ervan.

3. Luister naar het kunstwerk

Laat het kunstwerk aan het woord. Het zal je dingen gaan vertellen en laten zien. Om dat te horen moet je goed naar het werk gaan kijken. Kijk naar alles wat je in het werk kunt ontdekken en blijf er naar kijken zonder er van alles bij te denken. Kijk naar kleuren, vormen, lijnen, textuur, ruimte, licht en wat je maar kunt ontdekken. Maak notities van je observaties. Maak foto's of tekeningen van details. Noteer wat je hoort en voelt. Dit doe je alsmat met je blik op het kunstwerk gericht.

4. Wegdromen in het kunstwerk

Betreed de wereld van het kunstwerk en laat je meevoeren als in een (dag)droom. Zie het als een wereld van jouw associaties, fantasie en verbeelding. Alles mag en alles kan. Ga op ontdekking in het materiaal, het onderwerp of iets anders dat je aandacht trekt. Door te associëren komen je gedachten vrij. Sta open voor wat er in je hoofd opkomt zonder te oordelen. Waar je aan kunt denken kan zich bevinden in een andere wereld, bijvoorbeeld die van muziek, sport, filosofie, politiek, geschiedenis, psychologie of spiritualiteit. Onderzoek je ideeën zo open en vrij mogelijk als lukt. Noteer je ontdekkingen.

5. Vertel jouw verhaal

Stap uit het kunstwerk en draai je om, met je rug naar het kunstwerk en je blik in de wereld. Denk terug aan waar je was, wat het kunstwerk je heeft verteld en vraag je af wat je hebt ontdekt. Terugdenken mag ook op een andere plek. Jouw verhaal kan inspiratie zijn voor creativiteit en verbeelding. Het kan je ook een antwoord geven op je vraag. Bedenk wat voor jou een passende manier is om de ontmoeting met het kunstwerk en de terugblik op je vraag, te verwerken. Denk aan een visualisatie, liedje, gedicht of beweging, maar het mag ook alleen een goed gesprek zijn.